

# ஆஸ்திரேலியாவின் சமூக ஊடகத் தடையிலிருந்து ஆன்லைன் கேமிங் தப்பித்தது - ஆனால் விமர்சகர்கள் இது போதைக்குரியது என்று கூறுகிறார்கள்.

1 நாளுக்கு முன்பு

பகிர் சேமிக்கவும்

கேட்டி வாட்சன்

ஆஸ்திரேலிய நிருபர், பெர்த்



கேட்டி இமேஜஸ்

16 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான சமூக ஊடகத் தடையில் கேமிங் தளங்களும் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்று விமர்சகர்கள் கூறுகின்றனர்.

15 வயது சத்மிர் பெர்விஸுக்கு புதன்கிழமை மதிய வேளைகள் ஒரு சடங்காக மாறிவிட்டன. பெர்த்தில் உள்ள வீட்டிலிருந்து ஃபியோனா ஸ்டான்லி மருத்துவமனைக்குச் செல்வது ஒரு சுற்றுப்பாதை - ஆனால் தனக்குத் தெரியாத ஆனால் தனக்குப் பொதுவான பலரைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் நபர்களுடன் டன்ஜியன்ஸ் & டிராகன்ஸ் விளையாட்டில் அமர்ந்திருப்பது மதிப்புக்குரியது என்று அவர் கூறுகிறார்.

ஆஸ்திரேலியாவின் ஒரே பொது நிறுவனமான கேமிங் கோளாறு கிளினிக்கில் உள்ள 300 நோயாளிகளில் சத்மிரும் அவரது பலகை விளையாட்டு தோழர்களும் சிலர், நோயாளிகள் அதிகப்படியான ஆன்லைன் கேமிங் பழக்கத்திலிருந்து தங்களை விடுவித்துக் கொள்ள உதவுகிறார்கள்.

அவர்கள் சந்திக்கும் அறை, முகம் தெரியாத ஒரு மருத்துவமனையில் ஒரு எளிய இடம், ஆனால் மூலையில், ஒரு நாற்காலியில் பலகை விளையாட்டுகளின் குவியல் உள்ளது. நோயாளிகள் மற்றும் மருத்துவர்கள் இருவரும் கலந்து கொள்ளும் முறைசாரா குழுவில் ஜெங்கா, யூனோ மற்றும் சுஷி கோ ஆகியோரும் பிரபலமான தேர்வுகளாக உள்ளனர்.

சில மாதங்களுக்கு முன்பு வரை நண்பர்களுடன் ஆன்லைனில் தினமும் 10 மணிநேரம் விளையாடுவதை விரும்பிய 15 வயது சிறுவனுக்கு இது சற்று வித்தியாசமானது.

"இது முற்றிலும் வித்தியாசமாக உணர்கிறது," என்கிறார் சத்மிர். "ஒரு பொத்தானைக் கிளிக் செய்வதற்குப் பதிலாக நீங்கள் பகடையை உருட்டலாம். நீங்கள் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம், எனவே சீரற்ற நபர்களுடன் அழைப்பில் இருப்பதை விட யார் இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் உண்மையில் அறிவீர்கள்."

இந்த மருத்துவமனையை அமைத்த மனநல மருத்துவர் டாக்டர் டேனிலா வெச்சியோ கூறுகையில், விளையாட்டு விளையாடுவது அவ்வளவு மோசமானதல்ல என்றாலும், அது ஒரு பிரச்சனையாக மாறக்கூடும் - ஒரு போதைப் பழக்கமாகவும் கூட.

கேமிங் தளங்களும் சமூக ஊடகங்களும் குழந்தைகளுக்கு ஒரே மாதிரியான ஆபத்துகளை ஏற்படுத்துகின்றன: ஆன்லைனில் அதிக நேரம் செலவிடுதல், வேட்டையாடுபவர்களுக்கு ஆளாக நேரிடும் வாய்ப்பு, தீங்கு விளைவிக்கும் உள்ளடக்கம் அல்லது கொடுமைப்படுத்துதல்.

அப்படியானால், 16 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான ஆஸ்திரேலியாவின் "உலகின் முதல்" சமூக ஊடகத் தடையில் கேமிங் தளங்கள் ஏன் சேர்க்கப்படவில்லை என்று அவள் யோசிக்கிறாள்.

புதன்கிழமை முதல் அமலுக்கு வந்த இந்தத் தடை, இன்ஸ்டாகிராம், ஸ்னாப்சாட் மற்றும் எக்ஸ் உள்ளிட்ட 10 சமூக ஊடக தளங்களில் டிஜிஜர்கள் கணக்கு வைத்திருப்பதைத் தடுக்கும் என்று கருதப்படுகிறது. குழந்தைகள் இன்னும் யூடியூப் மற்றும் டிக்டோக் போன்ற தளங்களை அணுக முடியும், ஆனால் கணக்குகள் இல்லாமல்.

வெச்சியோவைப் பொறுத்தவரை, கேமிங் தளங்களைத் தவிர்ப்பது விசித்திரமானது.

"அது அவ்வளவு அர்த்தமுள்ளதாக இல்லை," என்று அவள் சொல்கிறாள்.

"கேமிங்கும் சமூக ஊடகங்களும் ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன, அவற்றைப் பிரிப்பது மிகவும் கடினம்.

"அதிக நேரம் விளையாட்டுகளை விளையாடும் ஒருவர், மற்ற விளையாட்டாளர்களைப் பார்க்கக்கூடிய அல்லது கேமிங்கை நேரடியாக ஸ்ட்ரீம் செய்யக்கூடிய சமூக ஊடக தளங்களிலும் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுகிறார், எனவே இது இணைவதற்கான ஒரு வழியாகும்."



டாக்டர் டேனிலா வெச்சியோ ஆஸ்திரேலியாவின் ஒரே பொது நிதியுதவி பெற்ற கேமிங் கோளாறு கிளினிக்கை நடத்தி வருகிறார்.

உதாரணமாக, சத்மிர் தனது பெரும்பாலான நேரத்தை விளையாட்டு தளமான ஸ்டீமிலும், யூடியூப்பிலும் செலவிட்டார். டாக்டர் வெச்சியோ டிஸ்கார்ட் மற்றும் ரோப்லாக்ஸ் தளங்களை குறிப்பிட்ட கவலைகளாகக் குறிப்பிடுகிறார் - தடை மற்றும் அதன் தாக்கத்தை உள்ளடக்கிய பல நிபுணர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களால் பிபிசி பேசிய கவலை இது.

ரோப்லாக்ஸ் மற்றும் டிஸ்கார்ட் இரண்டும் சில குழந்தைகள் தங்கள் மூலம் வெளிப்படையான அல்லது தீங்கு விளைவிக்கும் உள்ளடக்கத்திற்கு ஆளாகிறார்கள் என்றும் அமெரிக்காவில் குழந்தைகள் பாதுகாப்பு தொடர்பான வழக்குகளை எதிர்கொள்கிறார்கள் என்றும் கூறப்படுவதால் அவை தொடர்ந்து பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

சமூக ஊடகத் தடை தொடங்குவதற்கு சில வாரங்களுக்கு முன்பு ஆஸ்திரேலியாவிலும் இரண்டு நாடுகளிலும் ரோப்லாக்ஸ் புதிய வயது உறுதி அம்சங்களை அறிமுகப்படுத்தியது, ஜனவரியில் உலகின் பிற பகுதிகளுக்கும் காசோலைகள் விரிவுபடுத்தப்பட உள்ளன. இந்த காசோலைகள் "ரோப்லாக்ஸில் உள்ள அனைத்து பயனர்களுக்கும் நேர்மறையான, வயதுக்கு ஏற்ற அனுபவங்களை வழங்க எங்களுக்கு உதவும்" என்று நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் சில அம்சங்களில் வயது சரிபார்ப்புகளையும் டிஸ்கார்ட் அறிமுகப்படுத்தியது, மேலும் புதன்கிழமை அனைத்து ஆஸ்திரேலிய பயனர்களுக்கும் ஒரு புதிய "டீன்-பை-டிஃபால்ட்" அமைப்பை அறிமுகப்படுத்துவதாகக் கூறியது.

---

ஆஸ்திரேலியாவில் குழந்தைகளுக்கான சமூக ஊடகத் தடை பெரிய தொழில்நுட்பத்தை நெருக்கடியில் ஆழ்த்தியுள்ளது. ஆஸ்திரேலியா 16 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு சமூக ஊடகங்களைத் தடை செய்கிறது. அது எப்படி வேலை செய்யும்?

## 'இணைய பயன்பாட்டின் காட்டு மேற்கு'

முன்னாள் கேமிங் கிளினிக் நோயாளியான 35 வயதான கெவின் கூ, இளம் வயதிலேயே தனக்குக் கிடைத்த அணுகலில் சமூக ஊடகத் தடை தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்குமா என்று யோசிக்கிறார்.



"நான் இணையப் பயன்பாட்டின் காட்டு மேற்கில் வளர்ந்து வந்தேன், அதனால் எந்தக் கட்டுப்பாடுகளும் இல்லை," என்று அவர் கூறுகிறார். "அடிப்படையில் இணையத்தில் எனக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. அதனால் எனக்கு ஏற்கனவே சேதம் ஏற்பட்டுவிட்டது என்று நினைக்கிறேன்."

செயற்கை நுண்ணுயிரியல் துறையில் ஆர்வமுள்ள முன்னாள் குவாண்டம் நிதி பயிற்சியாளரான திரு. கூ, தொற்றுநோய்க்கு சற்று முன்பு தனது வேலையை இழந்தார். சிட்னியில் வசித்து வந்ததால், அவருக்கு அருகில் குடும்பம் இல்லை, வழக்கமான வேலையும் இல்லை. தன்னம்பிக்கையை இழந்துவிட்டதாகவும், இறுதியில் ஆன்லைன் கேமிங்கில் மூழ்கிவிட்டதாகவும், தனது அனுபவத்தை போதைப்பொருள் துஷ்பிரயோகத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பேசியதாகவும் அவர் கூறுகிறார்.

டாக்டர் வெச்சியோ இந்த ஒப்பீட்டை ஒப்புக்கொள்கிறார் - அவளுக்கு வழி இருந்தால், சமூக ஊடகத் தடையை கேமிங்கிற்கு விரிவுபடுத்துவது மட்டுமல்லாமல், வயதை 18 ஆக உயர்த்தவும் அவள் ஆசைப்படுவாள்.

உலக சுகாதார அமைப்பால் கேமிங் கோளாறு இப்போது அதிகாரப்பூர்வ நோயறிதலாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் 2022 மெக்குவாரி பல்கலைக்கழக ஆய்வின்படி, ஆஸ்திரேலிய குழந்தைகளில் சுமார் 2.8% பேர் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆபத்தில் உள்ள எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பதாக வெச்சியோ கருதுகிறார்.



35 வயதான கெவின் கூ, சமூக ஊடகத் தடையால் தான் பயனடைந்திருக்கலாமா என்று யோசிக்கிறார். ஆஸ்திரேலிய அரசாங்கம் தனது தடை, குழந்தைகளை தீங்கு விளைவிக்கும் உள்ளடக்கம், சைபர்புல்லிங், ஆன்லைன் சீர்ப்படுத்தல் மற்றும் "கொள்ளையடிக்கும் வழிமுறைகள்" போன்றவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பது பற்றியது என்று கூறுகிறது - இவற்றில் சில அல்லது அனைத்தும் கேமிங் தளங்களில் இருப்பதாகக் கூறலாம்.

இந்த தளங்களில் உள்ள அரட்டை அறைகள் தீவிரமயமாக்கல் மற்றும் குழந்தை சுரண்டலுக்கான மையங்கள் என்று எச்சரித்தவர்களில் ஆஸ்திரேலிய கூட்டாட்சி காவல்துறையும் அடங்கும்.

ஆனால், கடந்த மாதம் eSafety ஆணையர் கூறியது போல், தடையை அமல்படுத்தும் சட்டம், "பாதுகாப்பு, தீங்குகள் அல்லது ஆபத்து அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டின்" படி தளங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படவில்லை என்பதாகும்.

அதற்கு பதிலாக, தளங்கள் மூன்று அளவுகோல்களின்படி  
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன: தளத்தின் ஒரே நோக்கம் அல்லது  
"குறிப்பிடத்தக்க நோக்கம்" இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட  
பயனர்களிடையே ஆன்லைன் சமூக தொடர்புகளை இயக்குவதா; பயனர்கள்  
சில அல்லது அனைத்து பயனர்களுடனும் தொடர்பு கொள்ள  
அனுமதிக்கிறதா; மற்றும் பயனர்கள் இடுகையிட அனுமதிக்கிறதா.

உதாரணமாக, விளையாட்டுகளுக்கு விதிவிலக்குகள் செய்யப்பட்டன,  
ஏனெனில் அதன் முதன்மை நோக்கம் சமூக ஊடக பாணி தொடர்பு அல்ல.

இந்தச் சட்டம் அர்த்தமற்றது என்று சில நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள்.

"இது திறமையின்மை, இது பிற்போக்குத்தனம்" என்று சிட்னி  
பல்கலைக்கழகத்தின் மனித-கணினி தொடர்பு பேராசிரியர் மார்க்ஸ்  
கார்ட்டர் கூறுகிறார்.

"சமூக தொடர்பு என்பது ஒரு மோசமான விஷயம் அல்ல... இந்த பெரிய  
தொழில்நுட்ப தளங்கள், அவை குழந்தைகளுக்கு என்ன அளிக்கின்றன,  
அவை அவர்களுக்கு என்ன வெளிப்படுத்துகின்றன என்பது குறித்து பல  
நியாயமான கவலைகள் இருக்கலாம், இதன் விளைவாக நாங்கள் சமூக  
ஊடகங்களை தடை செய்கிறோம் என்று கூறியுள்ளோம்."

"குண்டுவெடிப்பு காயத்திற்கு கட்டு போடுவதற்குப் பதிலாக, எப்படி உதவுவது  
என்று அரசாங்கம் யோசித்திருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்,"  
என்று அவர் கூறுகிறார்.



காண்க: ஆஸ்திரேலியாவின் சமூக ஊடகத் தடை 60 வினாடிகளில் விளக்கப்பட்டது.

கர்டின் பல்கலைக்கழகத்தின் இணைய ஆய்வுகள் பேராசிரியரும், டிஜிட்டல்  
சைல்டுக்கான ARC சிறப்பு மையத்தின் தலைமை ஆய்வாளருமான டாமா  
லீவர், சமூக ஊடகங்கள் மீதான தடை மிகவும் அப்பட்டமான ஒரு  
கருவியாகும் - அதற்கு பதிலாக கேமிங் தளங்கள் உட்பட இன்னும்  
நுணுக்கமான அணுகுமுறை தேவை என்று கூறுகிறார்.

"நம்பமுடியாத அளவிற்கு நேர்மறையான, வளர்ப்பு, வேடிக்கையான,  
படைப்பாற்றல், வெளிப்படையான இடங்களிலிருந்து பரந்த அளவிலான  
கேமிங் உள்ளது - மைன்கிராஃப்ட் போன்ற ஒன்று நினைவுக்கு வருகிறது,  
அங்கு அது பல நேர்மறையான பயன்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தது."  
இருப்பினும், ரோப்லாக்ஸ் போன்ற தளங்கள் நிறமாலையின் மறுமுனையில்  
உள்ளன என்று அவர் கூறுகிறார்.

"ராப்லாக்ஸ் ஒரு விளையாட்டு அல்ல. இது மற்றவர்கள் விளையாட்டுகளை உருவாக்க உதவும் கருவிகளின் தொடர். மேலும், பெரியவர்களுக்கானது போல் தெளிவாக உணரக்கூடிய சில விளையாட்டுகளை மிக இளம் வயதினர் அணுகியுள்ளனர் என்பதை நாங்கள் அறிவோம்."

பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் லீவரின் மேசையில் உள்ளமைக்கப்பட்ட ChatGPT உடன் மூன்று ப்ளஷ்கள் உள்ளன. பெட்டியில், அவை மூன்று மற்றும் அதற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு ஏற்றது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவும் மிகையாகிவிட்டது என்று அவர் கூறுகிறார்.

"வயதுக்கு ஏற்ற கட்டுப்பாடுகள் இருக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன்," என்று அவர் கூறுகிறார், இணையத்தில் இணையும் இளைஞர்களைப் பற்றி குறிப்பிடுகிறார். "நாம் ஒரு தருணத்தில் இருக்கிறோம் என்று நான் நினைக்கிறேன், ஆஸ்திரேலியா மட்டுமல்ல, ஐரோப்பிய ஒன்றியம் முழுவதும் பாருங்கள், எல்லா வகையான ஒழுங்குமுறைகளுக்கும் பெரும் ஆர்வம் உள்ளது."

## ஒரு சிகிச்சை திட்டம், ஒரு சிகிச்சை அல்ல

**A VERY QUICK GUIDE:**

**AUSTRALIA'S SOCIAL MEDIA BAN**



Scroll right

**WHAT IS THE POLICY?**

**Children under the age of 16** in Australia are no longer allowed to have social media accounts.

The Australian government says - a world-first policy popular with parents - is aimed at protecting them from harmful content and other risks such as cyberbullying and grooming.

Some young campaigners have argued the ban disregards the rights of children.

Images: Getty

உதாரணமாக, திரு. கூவின் விஷயத்தில், அவரது தீய செயல் வெறும் விளையாட்டு மட்டுமல்ல. ஆன்லைன் வாழ்க்கையின் மற்றொரு அம்சமான AI சாட்பாட்கள், தற்பனைகளை உருவாக்குவது முதல் குழந்தைகள் தற்கொலை செய்ய ஊக்குவிப்பது வரை அனைத்திற்கும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பயனர்களை நீண்டகால தொடர்புகளுக்குக் கையாளும் வகையில் அவை வடிவமைக்கப்பட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ளன, மேலும் அவற்றின் பயன்பாடு AI சைக்கோசிஸ் எனப்படும் ஒரு புதிய நிகழ்வுக்கு வழிவகுத்துள்ளது, இதில் மக்கள் அதிகளவில் AI சாட்போட்களை நம்பியுள்ளனர், பின்னர் கற்பனையான ஒன்று உண்மையானதாகிவிட்டது என்று நம்புகிறார்கள்.

திரு. கூ தனது மனநலப் பிரச்சினைகளை கூகிள் மூலம் தேடத் தொடங்கினார், மேலும் தனது நோயறிதல்களை உறுதிப்படுத்த AI-ஐ நம்பியிருந்தார்.

"உனக்கு ஏற்கனவே தெரியும்னு நினைக்கிற விஷயங்களை நீ கூகிள்ல தேடிட்டு இருக்க, அப்புறம், "ஓ, இன்னைக்கு என்னோட வேலைய நான் ஏற்கனவே முடிச்சிட்டேன், என் சிகிச்சை ChatGPT-யோட வேலை,"ன்னு சொல்லிட்டுப் போயிடுற. திரு. கூ ஒரு மனநோயாளியா இருந்துச்சு, ஒரு நிபுணரோட விரிவான சிகிச்சைக்குப் பிறகு, இப்போ வேற ஒரு அணுகுமுறைய எடுக்கிறார்.

"நான் கூகிள் அல்லது ChatGPT-ல் ஏதாவது ஒன்றைத் தேடிப் பார்த்துவிட்டு, என் சிகிச்சையாளரிடம் நேரில் சரிபார்த்துக் கொள்வேன்" என்று அவர் கூறுகிறார். "மனித உணர்வுகளைப் படிக்க முடிவதும், ஒருவருடன் நேரில் உரையாடுவதும் முற்றிலும் வேறுபட்டது என்று நான் நினைக்கிறேன்."

தடைசெய்யப்பட்ட தளங்களின் பட்டியலை தொடர்ந்து மதிப்பாய்வு செய்வதாக அரசாங்கம் கூறியுள்ளது, மேலும் நவம்பர் மாத இறுதியில் ட்விட்ச் என்ற ஸ்ட்ரீமிங் தளத்தைச் சேர்த்தது, இது பொதுவாக பார்வையாளர்களுடன் அரட்டையடித்துக்கொண்டே வீடியோ கேம்களை விளையாடும் ஒரு தளமாகும்.

தகவல் தொடர்பு அமைச்சர் அனிகா வெல்ஸ் கடந்த வாரம் பிபிசியிடம், இ-சேஃப்டி கமிஷனர் "நிச்சயமாக ரோப்லாக்ஸில் தனது கண் வைத்துள்ளார்" என்று கூறினார். மேலும், சமூக ஊடகத் தடை "ஒரு சிகிச்சை அல்ல, இது ஒரு சிகிச்சைத் திட்டம்" என்றும் அது "எப்போதும் உருவாகும்" என்றும் அவர் கூறினார்.

சிறப்பாகச் செயல்பட தளங்களுக்கான தேவை அதிகரித்து வருகிறது. கேமிங் கோளாறு மருத்துவமனையில் உதவி பெற காத்திருக்கும் குடும்பங்களின் வரிசைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன, ஆனால் வெச்சியோ அவர்களை திருப்பி அனுப்ப வேண்டியுள்ளது.

"[சட்டம்] குழந்தைகள் பலருடன் தொடர்பு கொள்ளும் தளங்களை விலக்குகிறது, அவர்களில் சிலர் அவர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் நபர்களாக இருக்கலாம்" என்று வெச்சியோ கூறுகிறார். "குழந்தைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும், அவர்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்."

சமூக ஊடகங்களில் இருந்து குழந்தைகளைத் தடை செய்ய முடியுமா? ஆஸ்திரேலியா விரைவில் வரப்போகிறது, ஆனால் சில டினைஜர்கள் ஒரு படி மேலே இருக்கிறார்கள். சமூக ஊடகத் தடை பற்றி ஆஸ்திரேலிய டினைஜர்கள் நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள விரும்புவது என்ன?

சமூக ஊடகங்கள்

ஆஸ்திரேலியா