



English → Spanish ▼



Un informe revela que Rio Tinto conocía la importancia de unas cuevas rocosas de 46.000 años de antigüedad seis años antes de explotarlas.

Por Gregg Borschmann

Desayuno de enfermeras

Industria minera y metalúrgica

Vie 5 Jun 2020 a las 7:08



Se descubrió evidencia de más de 40.000 años de habitación humana durante la excavación de uno de los sitios de la cueva de roca de Juukan en 2014. (*Suministrado*)

El gigante minero Rio Tinto fue alertado hace seis años de que al menos una de las cuevas que perforó en la región de Pilbara, en Australia Occidental, el mes pasado era de "la mayor importancia arqueológica de Australia".

Los sitios de las cuevas están entre los más antiguos de Australia, con evidencia de habitación humana continua que se remonta a 46.000 años.

Puntos clave:

- Los informes sobre el sitio describen una de

El asesoramiento entregado a Rio Tinto y a los pueblos indígenas Puutu Kunti Kurrama y Pinikura (PKKP) de la región hace seis años nunca fue hecho público.

La ABC ha recibido un resumen del contenido del informe, así como de los trabajos de prospección arqueológica y excavaciones anteriores en los yacimientos que datan del año 2004.

La documentación del informe de 2014 del arqueólogo Dr. Michael Slack confirmó que uno de los sitios que fueron destruidos, la cueva Juukan-2 (Brock-21), era raro en Australia y único en Pilbara.

"Se descubrió que el sitio contenía una secuencia cultural que abarca más de 40.000 años, con una alta frecuencia de artefactos de piedra lascada, una rara abundancia de restos de fauna, herramientas de piedra únicas, cabello humano preservado y con sedimentos que contienen un registro de polen que traza miles de años de cambios ambientales", escribió el Dr. Slack.

En muchos de estos aspectos, el sitio es el único en Pilbara que contiene tales aspectos de la cultura material y proporciona una probable conexión sólida, a través del análisis de ADN, con los propietarios tradicionales contemporáneos de una antigüedad tan antigua del Pleistoceno.

las cuevas como "la única en Pilbara que contiene tales aspectos de la cultura material".

- Rio Tinto fue informado de la importancia patrimonial antes de la expansión de 15 mil millones de dólares de sus minas de Pilbara.
- Los propietarios tradicionales se opusieron a la destrucción de las cuevas en un documental de 2015 financiado por Rio Tinto



Michael Slack afirmó que creía que aún quedaban excavaciones por hacer en la garganta de Juukan antes de que Rio Tinto realizara explosiones en la zona. (*ABC Pilbara: Karen Michelmore*)

El Dr. Slack y su equipo extrajeron 7.000 artefactos de las cuevas en 2014 y el resumen ejecutivo afirma: "Los resultados de las excavaciones en Brock-21/Juukan-2 son de la mayor importancia arqueológica en Australia".

Documental financiado por Rio Tinto que celebra las cuevas

Rio Tinto seemed to be aware of the unique value of the site the year after they received the archaeological report and in 2015, the mining company funded a documentary called Ngurra Minarli, which means In Our Country.



7,000 artefacts were discovered during the excavation of the Juukan-2 site. (Supplied)

The documentary featured PKKP traditional owners expressing concern about protecting the remaining cultural sites in the area, including the Juukan rock caves.

Traditional owner Harold Ashburton said he had recently taken his two sons to the area.

"I showed them Brockman, where my grandfather was born, first time they'd been out in a grandfather's country," he said in the documentary.

"They turned and said, 'It's f*ed because of mining. What [have] they done to the country?'"**

In an interview with RN Breakfast, Chris Salisbury, chief executive of Rio Tinto iron ore described the destruction of the caves as a "misunderstanding".

He said the company was sorry for the "distress and anguish" of the PKKP people and took "full accountability".

"Something's gone terribly wrong here and we've committed to a comprehensive review of all of our heritage process and moreover committed to advocating for legislative change to prevent this sort of thing happening, should it be necessary," Mr Salisbury said.

"We can't move back, we can't keep looking backwards, we want to repair our relationship with traditional owners."

Rock shelters were already doomed

Rio Tinto's Brockman 4 mine was expanding and operating less than one kilometre away from the Juukan rock cave sites when Dr Slack's team conducted its 2014 excavation of the site.

The dig excavated down 1.8 metres to bedrock across a 15-square-metre section in the centre of Juukan 2.

It revealed compelling new evidence for the rarity and importance of both Juukan 1 and Juukan 2.



The Juukan caves were excavated in 2014 and determined to be of the "highest archaeological significance".
(Supplied)

However, because the dig was described by Dr Slack as "extensive salvage excavations" it appeared that by 2014, both caves were already doomed.

Only months before the dig started, Rio Tinto [secured a Section 18 consent](#) under the WA Aboriginal Heritage Act in December 2013.

The permit meant the company could not be prosecuted for "excavating, destroying, damaging, concealing or in any way altering any Aboriginal site".

This consent was issued by the WA Registrar of Aboriginal Sites despite an earlier report in December 2008 by Dr Slack, pointing to "high archaeological significance" of at least three sites in the region, which included the two Juukan caves.

La primera evaluación arqueológica de las cuevas, en la que se recomendó una mayor investigación y su posible inclusión en la lista y protección de las leyes de patrimonio de Australia Occidental, se realizó en 2004.

Entre otros sitios, recomendó que las cuevas "sean evitadas" por la empresa y sus empleados porque contienen "una cantidad significativa de material cultural".



Rio Tinto recibió permiso para destruir Juukan Gorge 1 y 2 en virtud de la Sección 18 de la Ley del Patrimonio Aborigen. (*Suministrado: Puutu Kunti Kurrama y Pinikura Aboriginal Corporation*)

Para su informe de 2008, el Dr. Slack realizó excavaciones de prueba en 12 refugios rocosos y registros y mapeos adicionales en 20 sitios abiertos con artefactos dispersos alrededor del Monte Brockman y las cuencas superiores de Boolgeeda Creek, Duck Creek y el río Beasley.

"De los sitios registrados, la mayoría (30) se consideran de baja importancia arqueológica, nueve se consideran de importancia media y tres se evalúan como de alta importancia arqueológica", informó el Dr. Slack.

Doce años antes de que fueran detonadas, el Dr. Slack ya había señalado las cuevas de Juukan como especialmente importantes.

"BROCK-21 [Juukan 2] se considera de gran importancia arqueológica", escribió.

"Nuestras excavaciones han indicado que el depósito es de gran antigüedad y tiene potencial de ser aún más antiguo.

Aunque en este informe solo presentamos un análisis inicial, aún queda mucho por refinar en el análisis tanto de la piedra como del hueso.

Pero el informe afirmó que incluso "en esta etapa temprana de análisis, podemos demostrar definitivamente que el sitio BROCK-21 califica" para ser incluido como sitio protegido bajo la Ley de Patrimonio Aborigen "sobre la base tanto del potencial de investigación como de la representatividad por ser de alta importancia arqueológica".



En 2010, Rio Tinto amplió sus operaciones e incluyó la mina Brockman 4, cerca de las dos cuevas rocosas. (*Babs McHugh: ABC Rural*)

En gran medida como resultado de este informe, en 2013 las cuevas de Juukan fueron incluidas en la lista de áreas protegidas bajo la ley, el mismo año en que Río recibió permiso para destruirlas.

El trabajo del Dr. Slack en 2008 fue un preludio a una expansión de 15 mil millones de dólares de las operaciones de Rio Tinto en Pilbara a partir de 2010, ampliando las minas existentes y construyendo otras nuevas para aumentar la producción de mineral de hierro en un 50 por ciento.

La mina Brockman 4 —fatal para las cuevas de Juukan— fue una de esas operaciones en expansión.

Al corriente Vie 5 Jun 2020 a las 7:08, actualizado Vie 5 Jun 2020 a las 14:52